

The Wild Mountainside

Choreographie: Astrid Kaeswurm & Martin Dietl

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate/advance waltz line dance
Musik: **The Wild Mountainside** von Garadice
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 27 Taktschlägen



S1: $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r, back, $\frac{1}{2}$ turn r/rock forward turning $\frac{1}{8}$ r, back, $\frac{1}{8}$ turn l, touch, rolling vine r

- 1-2-3** $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 4-5-6** Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 7-8-9** Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
- 10-11-12** 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

S2: $\frac{1}{8}$ turn r, step, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn r/cross, side, behind, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/sweep forward, $\frac{1}{8}$ turn l, step, $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2-3** $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 4-5-6** $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr)
- 7-8-9** $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 10-11-12** $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S3: Step, kick, back, point, step, step, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn r/cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hoch nach vorn anheben
- 4-5-6** Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze schräg links hinten auftippen
- 7-8-9** Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 10-11-12** $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '11' abrechnen, auf '12: 'Rechten Fuß neben linkem auftippen' und von vorn beginnen)

S4: Step, side, behind, cross, chassé l, cross, $\frac{1}{2}$ turn r, basic forward

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen
- 4-5&6** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (etwas nach vorn)
- 7-8-9** Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nahe am rechten (6 Uhr)
- 10-11-12** Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 2. und 6. Runde)

S1: Back, close, touch

- 1-2-3** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen